

Festival du livre d'Orléans



"Livre au cœur, parce que le livre parle directement au cœur, c'est-à-dire aux sentiments et aux émotions, et en même temps nous sommes dans la région Centre, donc au cœur de la France"

Dossier de Presse

Contact : Noëlle MIRANDE –
06 35 42 56 33

ARTS ET LITTÉRATURES AU PLURIEL
association loi 1901
24 RUE DU COQ SAINT MARCEAU 45100 Orléans
Site internet : www.livreaucoeur.fr
Courriel : artsetlitteraturesaupluriel@gmail.com

Arts et
Littératures
Au Pluriel

L'association organisatrice	3
Pourquoi un festival du livre à Orléans	3
Première édition les 20 et 21 octobre 2018	4
A chaque édition, une Thématique !	15
Un concours de la couverture de livre	16
Un programme riche et varié pour tous les publics	17
Partenaires et soutiens de l'évènement	18
Renseignements pratiques	19

L'association organisatrice

L'association "Arts et littératures au pluriel" présidée par Noëlle Mirande a vu le jour en avril 2017.

Elle est constituée actuellement de 25 membres : écrivains, artistes, éditeurs, passionnés du livre, personnes aux compétences administratives et événementielles...

Son but est

- d'assurer la promotion, le développement de la littérature et de l'art dans son ensemble et de ses auteurs
- d'organiser des événements
- de favoriser la création littéraire et la création artistique autour de la littérature ainsi que le développement de l'édition

Pourquoi un festival du livre à Orléans

Une capitale régionale se doit de proposer à ses habitants un événement tourné vers la littérature.

De nombreux salons existent déjà dans des communes proches sur des thématiques divers (BD, littérature enfantine...).

Les Voix d'Orléans, depuis deux années se positionnent comme un rendez-vous dédié à la francophonie ; Rendez-vous contes, événement annuel est tourné vers la jeunesse.

Il y avait donc une place pour un événement littéraire ouvert au régionalisme et destiné au plus vaste public.

Première édition les 20 et 21 octobre 2018

La Mairie d'Orléans a tout de suite adhéré au projet et a souhaité soutenir cette manifestation sous plusieurs formes, en mettant à disposition la magnifique serre du Jardin des Plantes et en accompagnant l'association dans sa logistique financière et technique.

La première édition est donc programmée les samedi 20 et dimanche 21 octobre 2018.

Plus qu'un salon, un Festival !

L'Association Arts et littératures au pluriel a planché sur un contenu riche permettant de développer toute la filière du livre.

Au-delà des quelques 60 auteurs écrivains qui se relayeront sur les deux jours, ce festival valorisera toute l'expression littéraire d'une région ainsi que les métiers concourant à la réalisation du livre : illustrateurs, relieurs, éditeurs...

Ce Festival intégrera également des animations et des ateliers tout au long des deux jours, en s'adaptant aux différents publics : ateliers d'écriture, tables rondes, démonstrations, conteurs, lectures publiques, sans oublier les rencontres d'auteurs et dédicaces.

Un Parrain de renom : Jean Paul Imbault

Pour cette première édition, l'association a proposé à Jean-Paul Imbault, le rôle de parrain.

Jardinier, musicien, écrivain, historien, Jean-Paul Imbault est passionné d'histoire locale et de voitures anciennes, il est aussi Président de la Corporation de la Saint-Fiacre à Orléans.

Ce passionné est un hyperactif, il multiplie ses activités, même à la retraite. Il voue une passion sans bornes à la nature et aux végétaux. Les fleurs, il les entretient depuis son enfance et elles sont au cœur des nombreuses manifestations qu'il organise en région Centre.

Après plus de 40 ans au service des fleurs, des plantes, des jardins et de la forêt, cet amoureux de la nature met à profit sa solide expérience pour guider et donner envie de jardiner.

Chroniqueur jardin à France Bleu Orléans depuis plus de 10 ans et dans de multiples magazines tels qu'Atelier Floral et Jade, il transmet des valeurs d'excellence botanique.

Chevalier dans l'Ordre National du Mérite

Chevalier dans l'ordre du Mérite agricole

Au Cœur du Festival, un salon littéraire

Plus de 30 auteurs, écrivains, illustrateurs se relayeront chaque jour pour animer l'espace "salon littéraire ". Venus des 4 coins de la région Centre et d'ailleurs, avec une majorité issue de la métropole orléanaise, ils seront disponibles pour rencontrer le public et dédicacer leurs ouvrages.

La librairie Agapè, récemment installée à Orléans, représentera certains auteurs et proposera une gamme d'ouvrages diversifiés et complémentaires à l'offre des auteurs présents.

Des invités écrivains...

Gordon Zola

pseudonyme d'Érick Mogis, né en 1964, écrivain de littérature humoristique et parodique.

Bibliographie

- Série Les Enquêtes du commissaire Guillaume Suitaume
- Série Les Historico-déconnants
- Série Les Aventures de Saint-Tin et son ami Lou
- Série Les Aventures de Newton Poppleford
- Jane Bomb, l'espionne qui n'avait pas froid aux yeux... non plus !

Philippe Georget

Né le 27 août 1963 à Epinay sur Seine. Après des études d'Histoire à Orléans, puis de Journalisme à Strasbourg, il se lance en 1988 dans le journalisme. Après quelques collaborations pour Radio-France et le Guide du Routard, il entre à France-3 en 1991 au bureau régional d'Orléans. Il y exercera pendant près de vingt ans avant de migrer à Perpignan. C'est dans ce pays catalan français qu'il situe l'action de la plupart de ses romans.

Bibliographie

- Amère Méditerranée, In8 2018
- Méfaits d'Hiver, JIGAL 2015/Pocket 2018
 - Prix Méditerranée-Roussillon 2016
 - Prix virtuel du Polar2015
- Tendre comme les Pierres, JIGAL 2014/Poche Jigal 2015
- Les Violents de l'automne, JIGAL 2012/Pocket 2014
 - Prix de l'Embouchure 2013
- Le Paradoxe du Cerf-Volant, JIGAL 2011/ Pocket 2015
 - Prix Coup de foudre des Vendanges Littéraires de Rivesaltes 2011
 - Prix Europolar 2017
- L'Été, tous les chats s'ennuient, JIGAL 2009/Pocket 2012
 - Prix SNCF du Polar 2011
 - Prix du 1^{er} roman policier de la ville de Lens 2011

Des invités illustreurs...

Manchu

Manchu, nom de plume de Philippe Bouchet a commencé sa carrière en travaillant sur les vaisseaux et décors de deux séries mythiques : Ulysse 31 et Il était une fois l'Espace.

Il se dirige ensuite vers l'illustration; il compte à son actif plus de 500 couvertures de romans et de bandes dessinées !

Illustrateur reconnu (Prix Extraordinaire aux Utopiales 2015, Prix du Meilleur artiste européen 2015 de l'European SF Society), il allie rigueur scientifique et souci du détail artistique.

Julien Norwood

Formé au Muséum d'histoire naturelle de Paris avec lequel il collabore régulièrement, Julien Norwood est auteur, illustrateur et naturaliste. Il a notamment illustré :

- Le guide des oiseaux de France (Belin, 2013)
- Le livre aux oiseaux (Belin jeunesse, 2017) avec Judith Gueyfier

Des éditeurs et une programmation originale...



Gilbert Trompas

www.corsaire-editions.com

CORSAIRE ÉDITIONS dans ses différentes marques (Corsaire, Pavillon noir, Regain de lecture et Editions paradigme) couvre tous les genres, de la fiction littéraire aux romans du terroir, aux ouvrages pratiques et de référence, en passant par les documents d'actualité ; une part importante du catalogue est constituée de livres d'histoire (biographies, essais, histoire politique et anthologies de textes)

Programmation

Samedi	
13 h Inauguration du stand Corsaire par Hégésippe Simon, ministre d'état aux affaires ligériennes	
13h-15h	Luc Fori 1958 après JC (Jean Claude Van Damme), né à Anvers mort à l'endroit (mais on ignore encore lequel). Passionné de littérature je voudrais concilier polar, poésie, humour et regard critique sur le monde. Mon style, la langue de boa contre la langue de bois. Etudes de lettres- Plp, puis agrégation de lettres modernes. J'ai

	rencontré un mur comme tout le monde, celui de la réalité, et depuis j'essaie de passer au dessus. Livres présentés: Choc Berry blues; Connexions tragiques; Si les petits cochons te mangent pas; Vade retro Satanas.
13h-15h	Jean-Pierre Simon j'écris depuis l'âge de 17 ans, ayant d'abord privilégié la poésie. Ma première publication date de 1983. J'ai décidé de me consacrer plus spécialement au roman à partir de 2009. Je suis par ailleurs aquarelliste et tourneur sur bois. Mon thème d'inspiration favori est la Loire. J'affectionne également la Bretagne nord. Mon ambition est de susciter des rencontres autour de mes livres et de faire vivre l'écriture et ses métiers dans une dimension humaine. Instituteur, puis détaché dans l'enseignement agricole public, responsable d'un CFA, directeur d'école puis conseiller pédagogique. Livres présentés: La Vouivre de Loire; La Vouivre noire; Des images pour la Vouivre; L'Héritage mortel de la Vouivre; L'Aventure de la Marine de Loire; Les Jeux de la Loire.
15h-17h	Serge Grouard Maire d'Orléans de 2001 à 2015, député de la 2ème circonscription du Loiret de 2002 à 2017 et président de la commission du développement durable à l'Assemblée nationale de 2010 à 2012. Ce que je voulais vous dire , entretien avec Anthony Gautier
15h-17h	Nicolas Ménard Le monde de Nicolas Ménard se constitue de contes et légendes de Sologne. Il fait voyager ses enquêtes dans le monde des sectes, en Haute Savoie, puis dans la communauté des gitans sur les côtes bretonnes et pays de Loire. Enfin, de retour aux sources dans la Cathédrale Sainte-Croix d'Orléans, les mystères des constructions des anciennes églises et des niveaux secrets de la Crypte posent le décor d'une nouvelle énigme peu ordinaire. Il a travaillé sur un projet de comédie musicale Rock pop et Jazz, alternant des scénettes de Théâtre et des chorégraphies sous l'impulsion musicale des créations du Groupe ROCK N'SHARE, dans lequel il est guitariste. Après des études commerciales, Nicolas Ménard a finalement choisi les travaux publics. Il est aujourd'hui Directeur de Travaux et travaille en région parisienne. Dans le cadre de ses activités professionnelles, il a rencontré le Comte Paul de La Panouse, Propriétaire du célèbre parc animalier de Thoiry, lequel a préfacé son premier roman. Livres présentés: La Promesse du Gitan; La Mort à deux visages; Un Trou dans la carapace; Le Message du Marais.
17h-19h	Christian Jamet D'origine creusoise, il est agrégé de l'Université et docteur en littérature comparée, il a été professeur en classes préparatoires aux grandes écoles. Le livre qu'il a consacré aux années orléanaises de Paul Gauguin en 2013 lui a valu un Laurier vert, prix littéraire qui lui a été remis lors de la 18 ^{ème} édition de la Forêt des Livres présidée par René de Obaldia de l'Académie française. Bibliographie: André Robillard - L'art brut pour tuer la misère; Le Loiret des écrivains et des artistes; Antigna ou la passion des humbles.
Dimanche	

10h -12h	<p>Yves Bodard Travailleur social-écrivain engagé, il fut éducateur de rue, «fantassin aux mains nues» sur le quartier de la Source près d'Orléans. Il publie en 2007 un premier livre témoignage Banlieues, de l'émeute à l'espoir, qui fait de lui une référence en matière de prévention. Son deuxième livre Vies cabossées et miettes d'espoir chez le même éditeur est accueilli comme un récit personnel et universel à la fois sur les histoires de... Sans. La préface de ce livre est signée par Stéphane Hessel, auteur d'Indignez vous, figure emblématique de la Résistance qui en fait son "digne héritier" et dit de lui : « Yves Bodard n'est pas seulement un tisseur de liens, un empêcheur de tourner en rond mais il est aussi un marchand d'espoir ». Enfin Ose s'inscrit dans la lignée de ses écrits d'alarme. Certifié sans langue de bois, l'auteur dans un style percutant qui a l'odeur de la rue, du froid qui pique et du goudron qui fond, vous invite à méditer ses récits en famille, à en discuter entre amis et à les partager avec nos jeunes.</p>
10h-13h	<p>Georges Joumas Passionné pour la pédagogie, l'enseignement et la recherche historiques, la Troisième République est sa période de prédilection. Adeptes du sport, il pratique régulièrement le cyclotourisme en club. Il découvre ainsi la France profonde et ses régions. Ancien militant syndicaliste, il s'intéresse à la vie politique, mais sans engagement dans un parti. Les rencontres amicales, le cinéma, la lecture de la presse et de romans constituent ses autres passions. Après des études au lycée de Loches, à l'École Normale d'Instituteurs de Tours, aux Facultés des Lettres de Poitiers et de Tours, il a exercé ses fonctions de professeur d'histoire-géographie dans plusieurs établissements de l'enseignement secondaire de l'agglomération orléanaise. Au début de sa carrière, il a également été coopérant culturel en Algérie, puis conseiller en formation continue. À la retraite, il a préparé et soutenu une thèse de Doctorat, éditée par Paradigme. Bibliographie: Gallouédec Géographe de la IIIe République; Échos de l'Affaire Dreyfus en Orléanais; La Tragédie des lycéens parisiens résistants; Dreyfus Officier en 14-18; Alfred Dreyfus citoyen.</p>
14h30-16h	<p>Jean-Pierre Sueur Ancien élève de l'École Normale de Saint-Cloud, Jean-Pierre Sueur a été maître de conférences à l'Université d'Orléans, député du Loiret, maire d'Orléans, secrétaire d'État aux collectivités locales. Il est sénateur du Loiret. Il présente: Victor Hugo au Sénat</p>
15h30-17h30	<p>Laurène Lombardo C'est à seulement 21 ans que Laurène Lombardo publie son premier livre. Quoi de mieux pour une passionnée de l'Angleterre et de la culture britannique que de prendre comme sujet : Elizabeth II, une reine indétrônable, la monarque au plus long règne de l'histoire du Royaume-Uni. Diplômée en langues étrangères et traductrice de formation, c'est tout naturellement que discours, recettes et lettres manuscrites retranscrites en Français ponctuent ce roman biographique. Faits historiques, anecdotes et autres événements familiaux majeurs.</p>

15h30-17h30	<p>Jean-Jacques Lefevre</p> <p>Sa formation à l'École de dessin Maurice Quentin de la Tour à Saint-Quentin (Aisne) se poursuit à Paris. Il entame ensuite une carrière de professeur d'éducation artistique puis devient inspecteur de cette discipline dans l'Enseignement technique. Il exercera dans trois académies. Ayant ensuite assuré à l'Université du Temps Libre des cours consacrés à l'histoire de l'art en région Centre, il poursuit ses recherches en ce domaine tout en continuant de pratiquer peinture et dessin. Il nous présente: Couleurs de Loire.</p>
-------------	---

Les Éditions Infimes ont été créées en janvier 2010. Installées à Orléans, elles sont constituées en association loi 1901 et publient entre trois et quatre titres par an exclusivement à compte d'éditeur. La maison d'édition compte actuellement quatre collections. Une collection de littérature générale constituée de romans contemporains et de recueils de nouvelles, une collection dédiée à l'histoire (sous l'appellation Infimes Histoire), une collection jeunesse (Infimes Jeunesse) ainsi qu'une collection de théâtre ouverte sur l'Europe de l'Est.

Ils s'efforcent d'enrichir régulièrement leur catalogue avec toujours ce même souci de recherche de livres de qualité, contribuant à une réelle pluralité de l'offre éditoriale.

Programmation

Samedi	
14h à 17h	<p>Magali Léridan Elle a suivi des études musicales et littéraires. Pianiste de métier, l'écriture est depuis toujours sa seconde passion. Elle a écrit des nouvelles, des scénarios de théâtre musical et des contes. Jeux d'Enfance est son premier roman.</p>
15h à 17h	<p>Pierre Allorant agrégé d'histoire, docteur en droit, professeur et doyen de la faculté de Droit, d'Économie et de Gestion de l'université d'Orléans depuis 2016. Historien du droit et des institutions, il est un spécialiste reconnu des institutions administratives et des collectivités territoriales de notre pays. Il est par ailleurs responsable d'une formation universitaire aux métiers de l'accompagnement politique à l'université d'Orléans. Il a publié de très nombreux travaux universitaires et plusieurs livres; La République en Chroniques est un ouvrage destiné à un large public curieux de connaître et mettre en perspective les mutations contemporaines de notre vie politique dont l'auteur est un observateur attentif et éclairé.</p>
16h à 18h	<p>François Guérout Né en 1971 à Falaise (Calvados). Diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris et du Centre de formation des journalistes (CFJ), il est actuellement rédacteur en chef adjoint à France Bleu Orléans. Il a auparavant travaillé pour Radio France dans le Limousin et en Alsace. Il présente : L'autre Goering.</p>
Dimanche	
15h -17h	<p>François Guérout</p>
15h30-17h	<p>Gwladys Constant Après des études de philosophie, Gwladys Constant est devenue professeur de français. Elle écrit depuis qu'elle est en âge de le faire, même si ses premières histoires, que sa mère a soigneusement conservées, ne faisaient que deux lignes. Avec le temps, l'envie lui est venue d'associer les deux dimensions qui nourrissent sa vie : la création d'un côté, par le biais de l'écriture, et la transmission de l'autre, via la lecture. Elle présente: Ex-il; Les maux de Cassandre; Le chœur des vivants; Cendres.</p>

Les Éditions du Jeu de l'Oie ont pour vocation la mise en valeur du patrimoine régional et des talents locaux.

Ainsi, autour des thèmes du Val de Loire, de la Beauce, de la Sologne, et de la forêt d'Orléans, le patrimoine est abordé sous tous ses aspects : naturel, culturel, historique, légendaire, culinaire... Ces différents thèmes sont ensuite déclinés sous plusieurs formes : beaux livres, essais, jeunesse, romans, contes...

Les Éditions du Jeu de l'Oie ont aussi des coups de cœur : ils publient des talents locaux, romanciers, poètes et illustrateurs dont la créativité concourt au dynamisme de notre région.

Par ailleurs les Éditions du Jeu de l'Oie réalisent, à la demande des communes, des associations et des institutionnels, des livres retraçant l'histoire – ou les histoires – locales, grâce à la participation des habitants. Leur contribution à ces livres peut être soit uniquement éditoriale, soit d'auteur.

Cécile Richard et Christian Beaudin s'attachent dans leurs livres à mettre en valeur les beautés de notre région. Paysages, nature, faune et flore, patrimoine, histoire, traditions locales, richesse culinaire, tout ce qui concerne le Val de Loire, la Sologne, la Forêt d'Orléans les passionne : ils allient ainsi textes et photos dans le but de mettre en lumière les merveilles de notre quotidien.

Programmation

Jean-Louis Riguet

Autodidacte, ancien notaire, après 53 ans de sacerdoce notarial, il devient retraité mais pas inactif. Jean-Louis Riguet est sociétaire de la Société des Gens de Lettres. Il écrit une douzième de livres : des romans, des docufictions et de la poésie. Deux de ses livres ont été primés : prix Scriborom en 2013 et prix Marie-Chantal Guilmin au Salon du livre de Mazamet en 2015.

Livre présenté: **Le château du Rondon d'Olivet raconte l'histoire de France.**

José Brusseau

Issu d'une famille vigneronne vieille de 4 siècles de Châteauneuf sur Loire, José Brusseau présente:

Les puces d'Orléans et Vengeance au clair de Loire.

Philippe Jourdain

Historien et Orléanais, après une carrière dans l'armée et une seconde dans l'économie sociale, il se consacre, notamment, à différentes études concernant notre histoire locale. Il est membre de l'Académie d'Orléans. Il présente: **L'ordre de Saint Lazare, une chevalerie orléanaise** (préface de S.A.R. Charles-Philippe d'Orléans)



Corinne Guitteaud

www.editions-voyel.fr

Les Éditions Voy'el existent depuis 2009 et publient de la science-fiction, de la fantasy et du fantastique, aussi bien pour les adultes que pour la jeunesse. Nous sommes basés à côté d'Orléans depuis 2012.

Nos livres se divisent en plusieurs collections. La collection Atom est dédiée à la jeunesse, la collection Y propose des homoromances, la "hors-collection" réunit tous les autres titres.

Nous sommes distribués au format papier par Hachette et au format numérique par Immatériel. A ce jour, notre catalogue compte plus de 80 titres.

Nous aimons donner leur chance à de jeunes auteurs ou à des projets plus ambitieux comme nos artbooks *Between the Seams* et *Les Essaims galactiques*.

Nous participons régulièrement à des salons spécialisés dans l'imaginaire comme *Trolls* et *Légendes* (Belgique), *Le Salon Fantastique* (Paris), *Les Geek Faeries* (Selles-sur-Cher), mais nous participons aussi à toutes les manifestations qui nous permettent de faire découvrir nos titres et les genres de l'imaginaire aux lecteurs.

Programmation

Miss Sakana

Née en 1979 à Chartres, Miss Sakana, a toujours dessiné depuis son plus jeune âge.

Autodidacte, ses crayons l'emmènent dans des pays imaginaires, une façon pour elle de s'évader du quotidien.

Elle partage sa passion du dessin avec les « colorieuses » du net.



Mario Naslis

www.il-est-des-soirs.com

Une évidence !

Comment aurait-il pu en être autrement ? Après tout ce qui s'est passé ?

Se lancer dans l'aventure... Une réelle évidence... Il est des soirs comme celui-ci...

Passionnés de lecture, bien sûr... Mais comment pouvait-il en être autrement ? Encore une fois, comment pouvait-il en être autrement ?

Mais quelle banalité ! En vérité, la véritable originalité aurait été de se trouver aux antipodes de nos envies et d'explorer des domaines totalement inconnus.

Là, une aventure, une prise de risque... Oui... Mais une surprise ? Non... Loin s'en faut !

Bien plus que ceux qui se proclament dévoreurs de livres mais qui ne lisent que la bassesse référencée des titres de médiocrité, préférons ceux qui lisent bien moins mais qui sont bien plus authentiques...

La qualité du peu au lieu de la quantité de l'insignifiance !

En réalité, passionnés d'écriture, passionnés d'art, passionnés de culture...

Bien plus de risques ! Bien plus de mises à nu ! Bien plus d'émotions ! Et donc, tout simplement, simplement du plaisir !

Programmation

Adrien Maleskyne

Acteur et écrivain, vivant en Touraine, ses influences sont celles de ceux qui labyrinthisent leurs créations pour s'amuser à perdre le spectateur et le lecteur sur une multitude de chemins. Les passerelles du puzzle se recourent et s'imbriquent au fur et à mesure des pages, au fur et à mesure des lignes... Et les fils rouges guident le chemin au cœur des méandres du dédale. Contemporain... Moderne... Son style est principalement marqué par le rythme et par l'univers de son rythme.

A coups de syllabes acérées, Adrien Maleskyne n'épargne personne de ses mots... Il écorche chaque blessure et écorche encore l'écorchure.

Règlement de comptes avec la société ? Règlement de comptes avec certains ?

Peut-être davantage un règlement de compte avec la vie... Mais un règlement de compte qui n'est rien d'autre qu'un regard lucide et honnête.

Ceux qui l'ont lu ont simplement dit que, pour aimer Adrien Maleskyne, il faut accepter de se perdre pour se retrouver face à soi.

Bibliographie

Dans la collection ROMAN Il est des soirs comme celui-ci éditions

Je me nomme Adama, 2013

3.33, 2013

Concordance du temps... Convergence du doute... La métacréation, 2013

Mon nom est Caryatide, 2014

Nommez-moi Mérédiás, 2015

Dérive inverse, 2015

Dessine-moi un boa... Dessine-moi un bohème, 2016

Dans la collection POLAR Il est des soirs comme celui-ci éditions

Le concile du mouton, 2017

Dans la collection THÉÂTRE Il est des soirs comme celui-ci éditions

e.n.c.r.e aSSassine, 2013

Ainsi s'est éteint le silence, 2013

Qui devins-je ?, 2013

Je ne comprends pas très bien, 2014

Je comprends encore moins, 2014

Je ne comprends pas du tout, 2015

Je ne comprendrai jamais, 2015

Je commence à comprendre, 2015

A chaque édition, une Thématique !

Pour l'édition 2018 : **LA COUVERTURE DE LIVRE**

La couverture du livre est le premier élément qui attire l'œil du lecteur et qui l'informe sur son auteur et le contenu de l'ouvrage. Il a semblé important de lui accorder une place prépondérante.... C'est finalement l'art de la couverture de livre qui sera le vecteur commun des animations, des expositions, d'une table ronde et du prix de la couverture.

Pour illustrer ce thème, deux expositions originales :

CENT TITRES de Clémentine Mélois

Née en 1980, Clémentine Mélois vit et travaille à Nantes.

Diplômée des beaux-arts de Paris, membre de l'Oulipo, auteur d'un recueil de pastiches de classiques de la littérature (*Cent titres*, Éditions Grasset, 2014), d'un roman inspiré de sa collection de listes de commissions (*Sinon j'oublie*, Éditions Grasset, 2017) et d'un traité de nihilisme pour la jeunesse (*Jean-Loup fait des trucs*, Éditions Les Fourmis rouges, 2015), elle est aussi l'une des « Papous » de France Culture et contribue aux revues *Mon Lapin Quotidien* (L'Association), *Le Courage* (Éditions Grasset) et feu *Le Tigre*.

Son travail exclusivement composé de multiples mêle culture pop et culture classique, culture web et histoire de l'art, dans un jeu sur les codes de la photographie et de l'édition.

Voici une étonnante bibliothèque. Clémentine Mélois y pastiche par l'image les classiques de la littérature. Lirons-nous aujourd'hui *Maudit Bic* d'Herman Melville, ou *Père et Gay* de Léon Tolstoï ?

Au fait, quel philosophe a-t-il écrit le *Crépuscule des idoles des jeunes* ? Pour décrypter les anagrammes, contrepèteries, homophonies, permutations et autres astuces de ces cent titres, on passera de la culture classique à la culture populaire, puisant dans des souvenirs de lectures, de chansons, de publicités ou de films.

RÊVERIE ET LECTURE

de la protection du livre a la couverture par Bernard Henninger

Ingénieur en informatique d'origine, reconverti à l'image, cameraman, Bernard Henninger est auteur de romans, nouvelliste, il tient également un blog, *Soufflereve*, et écrit de la poésie (*Fantaisies*, 2016).

Auteur de six romans, du *Souffle du Rêve aux Sacrifiés* (L'ivre-Book, 2016), il a obtenu le prix de la SPEPA en 2006 pour *Le Censeur* ; d'inspiration plutôt fantastique dans ses premiers romans *Le Souffle du Rêve*, *Ombres du Fleuve*, il s'est orienté vers les récits scientifiques *Impulsion*, et la science-fiction *Les Sacrifiés* mais, plus que les machines, ce sont les questions de justice, de sentiments et de choix de vie qui le meuvent : son récent recueil de nouvelles, *Résistances* en témoigne.

Montrer de manière libre et récréative le passage de la reliure, simple protection du livre, à la reliure d'éditeur, puis aux premières couvertures, toiles imprimées, jaquettes... à partir d'éditions anciennes, principalement HETZEL, et en parcourant les différentes éditions de *CINQ CENT MILLIONS DE LA BEGUM* de JULES VERNE.

Un concours de la couverture de livre

Après une première pré-sélection, 12 couvertures de livres seront présentées au grand public qui aura la possibilité de choisir celle de son choix. Le vote du public sera souverain et déterminera le premier prix.

Le 1^{er} prix du Festival sera remis dimanche à 17 H 30. L'auteur recevra un chèque de 150 €. Un tirage au sort des bulletins du public permettra de gagner un bon d'achat de 50 € à la librairie Agapè.

Un programme riche et varié pour tous les publics

Samedi

- 10h Ouverture du festival
- 10h15 - 11h 45 : Atelier d'écriture, animé par Aude Prieur de l'association Traces du temps qui passe
- 14h-15h30 : Atelier « Bookface », animé par Catherine Pautigny
- 15h45-17h : Table ronde « Le langage des personnages dans les livres », avec Gordon Zola, Adrien Maleskyne et Nicolas Buté
- 17h15-17h45 : « Pastiches et parodies » spectacle proposé par Luc Ziegler et le « gang des pastiches »
- 17h45 - 19h : Lectures, présentation d'auteurs
- 19h Fermeture

Dimanche

- 10h Ouverture du festival
- 10h30 - 12h : Bibliothérapie créative, animé par Catherine Pautigny
- 14h30 - 15h30 : Table-ronde « La couverture de livre », avec Manchu, Corinne Guitteaud, Mario Naslis et Gwladys Constant
- 15h30-16h15 : Présentation d'auteurs
- 16h15- 17h15 : Table ronde « Le livre indisponible », avec Jean-Pierre Sueur, Gilbert Trompas, Bernard Henninger
- 17h30 : Remise du prix de la Couverture de livre
- 18h : Clôture du festival

Samedi et dimanche à 15 H, si le temps le permet...et durant 30 minutes, « **Trio poétique au jardin** » avec Marie Cabreval souffleuse de mot, Sylvie Drussy danseuse et Fred Brasset musiciens.

Les tables rondes seront animées par Bernard Bouret

Partenaires et soutiens de l'évènement

Cet évènement s'est construit grâce aux soutiens de partenariats publics et privés.



Renseignements pratiques

Jours et heures d'ouverture

Samedi 20 octobre : 10h – 19h

Dimanche 21 octobre : 10h – 18h

Entrée libre

Inauguration :

Samedi 20 octobre à 11 H 30 à en présence d'Olivier Carré, Maire d'Orléans et président d'Orléans Métropole

Restauration sur place

Parking gratuit

Transports en commun

- Ligne A Tram arrêt Tourelles
- Ligne 16 Bus arrêt Jardin des Plantes, avenue de Saint Mesmin

